

CAPITOLO 1°

Oberto, Conte di San Bonifacio

(Milano, 17.11.1839)

Da Rochester e Lord Hamilton:

Oberto, anzi no!	pag. 1
Appendice discografica	pag. 22
Guida all'ascolto	pag. 469

CAPITOLO 2°

Un giorno di regno

(Milano, 5.9.1840)

Un fiasco pieno di buona musica	pag. 24
Appendice discografica	pag. 29
Guida all'ascolto	pag. 471

CAPITOLO 3°

Nabucco

(Milano, 9.3.1842)

... E Verdi fu!	pag. 30
Appendice discografica	pag. 39
Guida all'ascolto	pag. 473

CAPITOLO 4°

I Lombardi alla prima crociata

(Milano, 11.2.1843)

Fu vera gloria?	pag. 41
Appendice discografica	pag. 48
Guida all'ascolto	pag. 476

CAPITOLO 5°

Ernani

(Venezia, 9.3.1844)

Quattro personaggi per un autore	pag. 50
Appendice discografica	pag. 67
Guida all'ascolto	pag. 479

CAPITOLO 6°

I due Foscari

(Roma, 3.11.1844)

Un dramma dalle tinte uniformi	pag. 70
Appendice discografica	pag. 81
Guida all'ascolto	pag. 482

CAPITOLO 7°

Giovanna d'Arco

(Milano, 15.2.1845)

Un'eroina in cerca di novità	pag. 83
Appendice discografica	pag. 92
Guida all'ascolto	pag. 485

CAPITOLO 8°

Alzira

(Napoli, 12.8.1845)

Fumata grigia sotto il Vesuvio	pag. 94
Appendice discografica	pag. 106
Guida all'ascolto	pag. 487

CAPITOLO 9°

Attila

(Venezia, 17.3.1846)

Un romantico flagello di Dio	pag. 107
Appendice discografica	pag. 119
Guida all'ascolto	pag. 489

CAPITOLO 10°

Macbeth

(Firenze, 14.3.1847 -

Parigi, 21.4.1865)

Finalmente Shakespeare!	pag. 121
Appendice discografica	pag. 145
Guida all'ascolto	pag. 491

CAPITOLO 11°

I Masnadieri

(Londra, 22.7.1847)

A Londra senza convinzione	pag. 147
Appendice discografica	pag. 160
Guida all'ascolto	pag. 493

CAPITOLO 12°

Jérusalem

(Parigi, 26.11.1847)

Il duplice tuffo nella Senna	pag. 161
Appendice discografica	pag. 166
Guida all'ascolto	pag. 496

CAPITOLO 13°

Il Corsaro

(Trieste, 25.10.1848)

Un corsaro di basso profilo	pag. 167
Appendice discografica	pag. 173
Guida all'ascolto	pag. 499

CAPITOLO 14°

La battaglia di Legnano

(Roma, 27.1.1849)

Sul Carroccio quarantottino	pag. 174
Appendice discografica	pag. 184
Guida all'ascolto	pag. 501

CAPITOLO 15°

Luisa Miller

(Napoli, 8.12.1849)

Luminosi squarci nel Tirolo

Appendice discografica

Guida all'ascolto

pag. 185

pag. 204

pag. 503

CAPITOLO 16°

Stiffelio

(Trieste, 16.11.1850)

Guida all'ascolto

pag. 505

Aroldo

(Rimini, 16.8.1857)

Da prete scomodo a crociato
inverosimile

pag. 205

Appendice discografica

pag. 221

Guida all'ascolto

pag. 521

CAPITOLO 17°

Rigoletto

(Venezia, 11.3.1851)

Maledizione trionfale

Appendice discografica

Guida all'ascolto

pag. 222

pag. 240

pag. 507

CAPITOLO 18°

Il trovatore

(Roma, 19.1.1853)

Stride la vampa nell'opera
e negli affetti

pag. 241

Appendice discografica

pag. 261

Guida all'ascolto

pag. 509

CAPITOLO 19°

La traviata

(Venezia, 6.3.1853)

Improbabile ritratto di famiglia

pag. 263

Appendice discografica

pag. 277

Guida all'ascolto

pag. 512

CAPITOLO 20°

I vespri siciliani

(Parigi, 13.6.1855)

Parigi, o cara!

Appendice discografica

Guida all'ascolto

pag. 278

pag. 292

pag. 515

CAPITOLO 21°

Simon Boccanegra

(Venezia, 12.3.1857 -

Milano, 24.3.1881)

Una drammaturgia nuova

Appendice discografica

Guida all'ascolto

pag. 294

pag. 311

pag. 518

CAPITOLO 22°

Un ballo in maschera

(Roma, 17.2.1859)

Dalla Corte d'Inghilterra a

quella di Svezia

Appendice discografica

Guida all'ascolto

pag. 313

pag. 332

pag. 523

CAPITOLO 23°

La forza del destino

(Pietroburgo, 10.11.1862 -

Milano, 27.2.1869)

Ai confini del mondo

Appendice discografica

Guida all'ascolto

pag. 334

pag. 359

pag. 526

CAPITOLO 24°

Don Carlos

(Parigi, 11.3.1867 -

Milano, 10.1.1884)

Due opere in una

Appendice discografica

Guida all'ascolto

pag. 361

pag. 379

pag. 528

CAPITOLO 25°

Aida

(Il Cairo, 24.12.1871)

Fra antichità e progresso

Appendice discografica

Guida all'ascolto

pag. 381

pag. 401

pag. 531

CAPITOLO 26°

Messa da Requiem

(Milano, 2.5.1874)

Ai confini del soprannaturale

Appendice discografica

Guida all'ascolto

pag. 403

pag. 415

pag. 534

CAPITOLO 27°

Otello

(Milano, 5.2.1887)

Il dramma della gelosia

Appendice discografica

Guida all'ascolto

pag. 416

pag. 437

pag. 537

CAPITOLO 28°

Falstaff

(Milano, 9.2.1893)

Un burlesco, signorile ricamo

Appendice discografica

Guida all'ascolto

pag. 440

pag. 456

pag. 539

APPENDICE

La Casa di Riposo per musicisti

(Milano, 1896/1900)

pag. 457